

PÅ REJSE MED

KUFFERTEN PAKKET



Jubii! Vi skal ud at rejse!

Du er inviteret med på en fantastisk rejse. Vi skal rejse helt til Mexico! Måske ved du allerede en masse om landet Mexico. Ved du fx, hvad de spiser, om der er gode badestrande, hvilke dyr der er i Mexico, eller om de er gode til fodbold?

Skriv her, hvad du allerede ved, eller hvad du forestiller dig om, hvordan der er i Mexico.



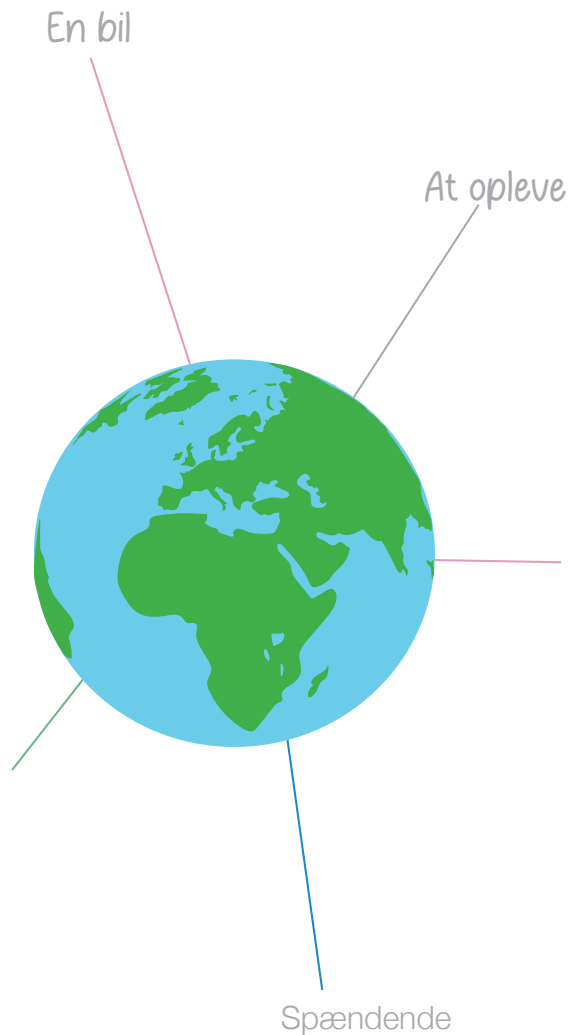
Mexico ligger Nordamerika, lige nedenfor USA, men de har også andre naboer. Kig på et kort og find ud af, hvilke lande der grænser op til Mexico og skriv det ned. Hvis du kan finde det, så skriv også hvilke have, der ligger ved Mexico.



“AT REJSE ER AT LEVE”

Engang sagde forfatteren H.C. Andersen: “At rejse er at leve”. H.C. Andersen mente, at når man rejser, så oplever man nye kulturer og steder, og man prøver helt nye ting. Når man er nysgerrig og man møder, oplever og lærer nyt, så kan man mærke, at man lever, fordi man udvikler sig.

Hvad kommer du til at tænke på, når du tænker på at rejse? Skriv alle de navneord, tillægsord og udsagnsord, du kan komme i tanke om, som på en eller anden måde handler om at rejse.



**AFREJSE:
“AT REJSE ER AT
LEVE”**

PAK KUFFERTEN - OG HAV PASSET KLAR

Inden vi kan rejse, så skal du have pakket kufferten. I din kuffert skal du huske at pakke: *Undertøj, bukser, trøje, t-shirt, sneakers, sandaler, badetøj, solbriller, solcreme, toilet-taske, rygsæk og pas.*

Skriv bagefter en sætning til alle tingene fra pakkelisten, hvor du tilføjer tillægsord, som beskriver den ting, du har pakket.

"Jeg har pakket mit rene undertøj i kufferten."

"Jeg har pakket min smarte, røde t-shirt i kufferten".

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

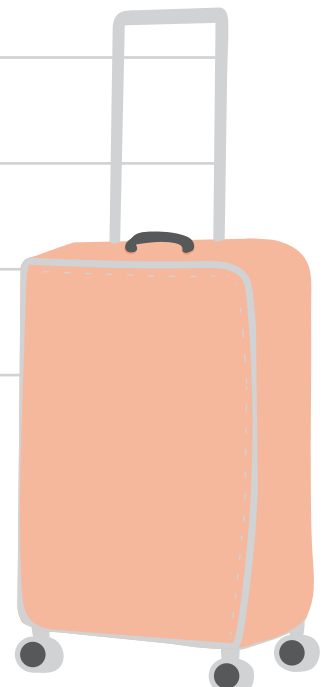
Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____

Jeg har pakket _____



Tillægsord

Tillægsordene er de ord, vi bruger til at beskrive nogen eller noget (Fx "Sofie er høj.") eller til at sammenligne (Fx "Sofie er højere end Magnus"). På latin kalder man tillægsord for adjektiver.

Tillægsord kan gradbøjes i 3 grader, når vi bruger dem.

1. grad: Sofie er høj
2. grad: Sofie er høj**ere** end Magnus.
3. grad: Sofie er høj**est**.

Når tillægsord følger reglerne, så putter man -ere på i 2. grad og -st/est i 3. grad, men der er nogle tillægsord, som ikke følger reglerne og som bliver helt anderledes i 2. og 3. grad (fx "lille, mindre, mindst"). Dem kalder vi for uregelmæssige tillægsord.

Nu skal du gradbøje 10 af de tillægsord, du brugte, da du pakkede din kuffert. Hold godt øje med, om de følger reglerne eller om de er uregelmæssige. Sæt et kryds, hvis de er uregelmæssige.

Er ordet uregelmæssigt?
Sæt et kryds her



1. grad	2. grad (-ere)	3. grad (-st/est)	

Fornavne _____

Efternavn _____

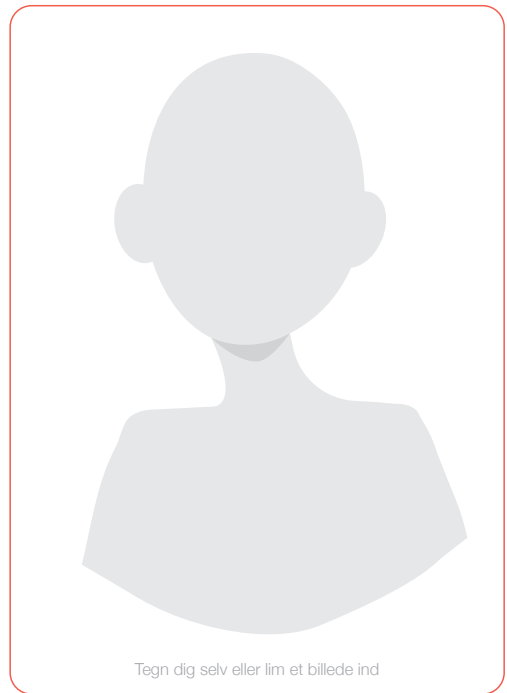
Fødselsdato _____

Fødeby _____

Højde _____

Nationalitet _____

Underskrift



VISA STEMLER		

Udfyld dit pas. Hvis du ikke ved, hvilken by du er født i, så kan du skrive den by, du bor i. Tegn dit eget pasfoto eller få din lærer til at hjælpe dig med at tage et pasfoto, som du kan klippe ud og lime ind i dit pas.

HVORFOR HAR VI ET PAS?

Læs teksten i boksen. Bagefter skal du svare på spørgsmål til teksten, så det er en god ide at læse teksten grundigt.

Du kender det sikkert godt. Det rødbedefarvede danske pas, som har en tegning af runestenen fra Jelling på siderne, når man åbner det. Alle lande i verden har et pas. I Danmark er det rødbedefarvet rødt, i USA er passet blå, og i Mexico er deres pas mørkegrønt. Men ved du godt, hvorfor vi har et pas?

Et pas er en slags lille bog, som fortæller, hvem du er, og hvilket land du kommer fra. Vi har et pas, så vi kan bevise, hvem vi er, og hvor vi kommer fra, når vi skal rejse til andre lande. Passet er også godt at have, hvis vi er i udlandet og har brug for hjælp hjemmefra Danmark. Med vores pas kan vi nemlig gå ind på en dansk ambassade i udlandet og bevise, at vi er fra Danmark og har ret til, at dem hjemme i Danmark hjælper os med vores problem.

Vi viser vores pas, når vi rejser ind i andre lande, men det er faktisk ikke alle lande, som man bare kan rejse ind i ved at vise sit pas. I Danmark er vi heldige, for vi kan få lov til at besøge mange lande bare ved at vise vores danske pas, men i nogle lande, skal man også søge om et visum, som er en slags ekstra billet, der giver adgang til landet. Det er for det meste, hvis man rejser meget langt væk fra Danmark, at man skal have et visum, men hvis man skal på turistbesøg i Mexico, så behøver man faktisk ikke andet end sit danske pas.

Et pas er også smart for det land, som man besøger. Hvis nogen for eksempel ankommer til Danmark for at besøge os, så kan man se, hvem det er, der kommer på besøg og om det er okay, at de besøger os. Det er derfor, man skal vise sit pas ved grænsen til et nyt land eller i lufthavnen.

Dit pas er dit bevis på, hvem du er og hvor du hører til, så når man rejser, så skal man passe godt på og holde styr på sit pas, så man ved, hvor det er. Pak dit pas et sikkert sted i en lomme eller lille taske, så du altid ved, hvor det er.

Hvad er der en tegning af på siderne i det danske pas?

Hvad beviser vores pas?

Hvad giver vores danske pas os ret til?

Hvilken farve er det mexicanske pas?

Er et pas altid nok til, at man kan besøge andre lande?

Hvis du kunne rejse lige præcis, hvorhen du ville med dit pas, hvor ville du så rejse hen - og hvorfor?

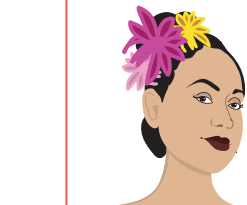
**ANKOMST
¡HOLA
MÉXICO!**

¡Hola y bienvenidos a México!

(Hej, og velkommen til Mexico)

Efter en lang flyvetur på næsten 10.000 km og 12 timer, så er vi endelig nået frem til Mexico City, som er hovedstaden i Mexico. Mexico er et kæmpestort land i Nordamerika og bare her i området ved Mexico City bor der næsten 22 mio. mennesker. I hele Mexico bor der omkring 129 mio. mennesker. Mexico er blandt andet kendt for sin historie. I gamle dage i Mexico boede der folkeslag, som man kaldte mayaere og aztekere. De har efterladt sig store og flotte ruiner, som tæller både templer og fx pyramiden "Chichén Itzá". På vores rejse skal vi blandt andet lære mere om aztekerne og deres rige. Da de opdagelsesrejsende, som kom fra Spanien, kom til Mexico forsvandt de gamle kulturer og sprog. Det er også derfor, at man i dag taler spansk i Mexico. Men de gamle kulturer betyder stadig meget for mexicanerne, og når de fx afholder den traditionsrige "Dia de los muertos", så kan man se, at de stadig ærer deres gamle kultur og traditioner.

Mexico er også kendt for sine mange klare og livlige farver alle steder - på huse, vægge og deres tøj. Grønne, gule, pink, orange og blå huse fylder byerne og udenfor husene står lerpotter med kaktus og blomster i solen. Når kvinderne ifører sig deres traditionelle kjoler - trajes folklóricos - er skørterne store, farverne klare og ligner det mexicanske flag (grøn, hvid, rød). De har også deres hår opsat med store blomster.



Måske du bedst kender Mexico for deres mad? Tacos, enchiladas, guacamole. De mexicanske retter er fyldt med stærke smage og ligesom deres huse og tøj er maden farverig. Den røde salsa, den grønne guacamole, den lysegrønne lime. Maden er en vigtig ingrediens i den mexicanske kultur og mexicanerne elsker at mødes og nyde deres retter sammen.

Mexico er et stort land, og derfor kan du også møde meget forskellig natur, og klimaet kan være meget forskelligt alt efter, hvor i Mexico du er. Du kan møde ørkenlandskaber med op til 40 graders varme og kystområder med sandstrande og tropisk varme, men her i Mexico City er vi i højlandet, og klimaet er køligere med 15-25 grader. Men det er jo stadig dejligt varmt, når man er rejst hele vejen fra koldere Danmark.

Rejseguide

En rejseguide er en bog, som handler om andre lande og hvordan det er at besøge landet som turist. I en rejseguide kan man læse og lære noget om fakta og få ideer til, hvilke seværdigheder du kan se eller hvad du skal prøve at spise. På næste side skal du udfylde og lave din egen lille mini-rejseguide til Mexico. Hvis du har sørget for at læse teksten ovenover grundigt, så kan du faktisk finde svar på næsten det hele i den tekst. Vil du gerne vil have endnu mere information, så kan du gå på nettet og lede.

LAND _____

Kontinent _____

Hovedstad _____

Indbyggere _____

Sprog _____

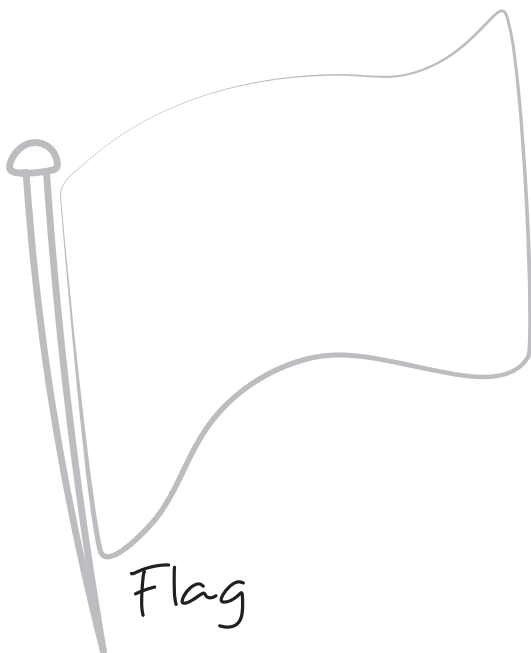
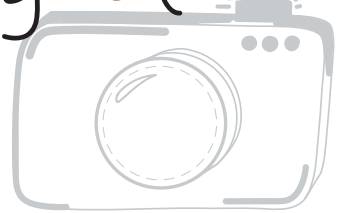
Vejrudsigt



Mad

"Hej og
velkommen"

Seværdigheder



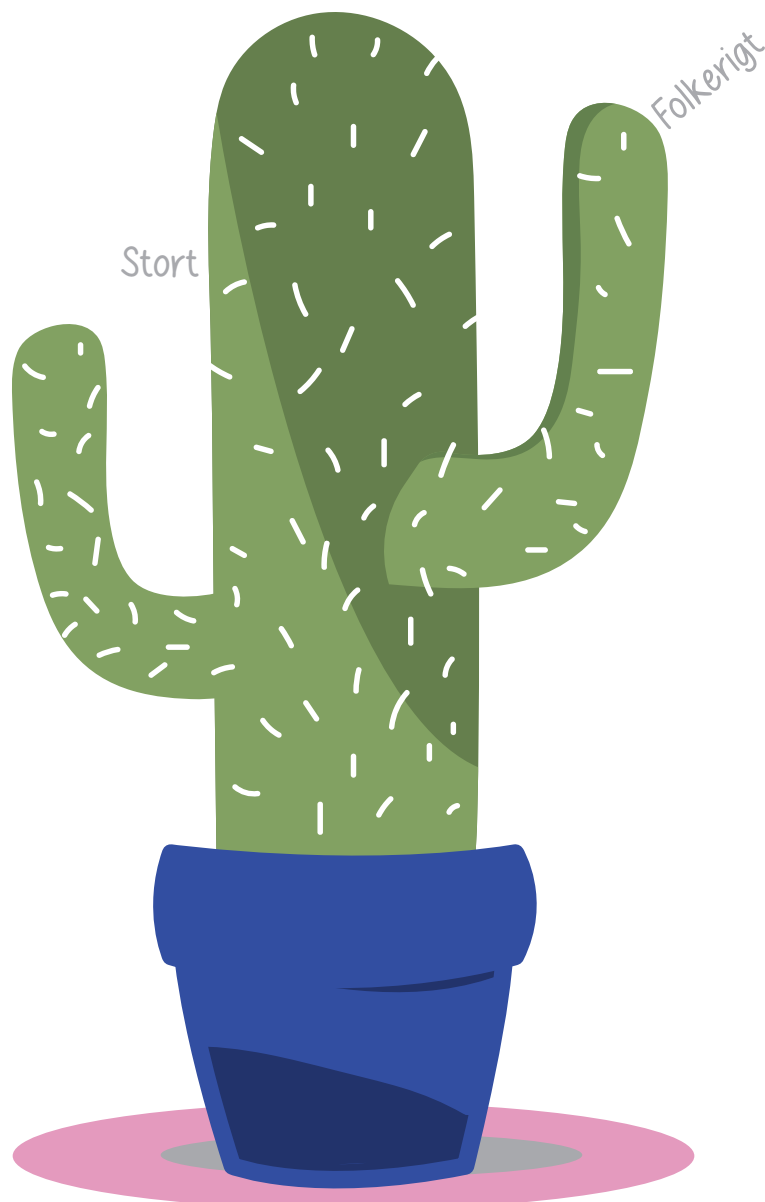
Flag

En (ord)kaktus

Nu ved du allerede noget om Mexico. Nu skal du også bruge dine øjne til at få viden og derfor skal du finde en computer frem. På nettet skal du se, om du kan finde billeder fra Mexico. Du kan fx søge på: "Mexico natur", "Mexico farver", "Mexicansk tøj" eller andet, som du selv finder på.

Imens du kigger på billederne, så skal du tænke på hvilke tillægsord, som du synes beskriver det Mexico, du ser på billederne.

Når du er klar, så skal du skrive alle de tillægsord, som du synes beskriver Mexico på kaktussen, så den får en masse ord omkring sig og bliver til en kaktus med ord-pigge. Brug din viden både fra de billeder du har set og fra det du har læst, når du finder på tillægsord til kaktussen.



SEVÆRDIGHEDER & KULTUR: AZTEKERNES RIGE

AZTEKERNE OG MYTEN OM QUETZALCOATI

I dag skal vi ud og kigge på sporene efter Aztekerriget, som lå i Mexico. En af de seværdigheder man kan se i Mexico, som stammer fra Aztekerriget, er Templo Mayor. Det var et af de vigtigste templer, hvor aztekerne tilbad deres guder. Man kan også besøge aztekernes pyramider og komme ud at sejle og opleve aztekernes flydende haver. Men først skal du læse om aztekerne, så du kan blive klogere på, hvem de var.

Når du har læst teksten, skal du finde tillægsord og svare på nogle spørgsmål om teksten, så læs teksten grundigt og hold godt øje med, hvilke informationer du får om aztekerne.

Aztekerne

For mange hundrede år siden boede der et folk i Mexico, som hed Aztekerne. Aztekernes rige var kæmpestort og deres hovedstad Tenochtitlan lå lige der, hvor Mexicos hovedstad Mexico City ligger i dag. Religion og deres guder var meget, meget vigtigt for Aztekerne, og de troede på mange forskellige guder, som de byggede store templer til, hvor de dyrkede og ærede guderne. Aztekerne troede nemlig på, at guderne bestemte over naturen, deres høst og at var dem, der holdt selve solen i gang. Aztekerne tilbad guderne ved at ofre til dem, så de kunne sørge for, at guderne var glade og tilfredse og ville lade solen skinne og høsten blive god. Det bedste at ofre til guderne var mennesker.

Aztekerne var et meget magtfuldt folk, og de var meget dygtige og seje krigere. De fleste aztekere fiskede, gik på jagt og de er også kendt for de smykker, som de lavede af guld og sten. De allerfleste aztekere levede dog af landbrug, men de dyrkede ikke deres afgrøder på marker, sådan som vi kender det. Jorden var alt for våd, og der var mange søer og kanaler, så aztekerne byggede i stedet store kunstige øer, som de brugte som en slags flydende haver midt i søerne. Dem kalder man "chinampas". Aztekerne dyrkede især majs, bønner, græskar og chili og så opfandt de også (næsten) den varme kakao. Ifølge aztekernes myter om guderne, så ankom guden Quetzacóatl nemlig til jorden på en morgenstjernes stråle og med sig bar han på kakaotræer fra paradiset, som han gav til folket. Aztekerne lærte at riste og male kakaofrøene, og lavede det til en tyk masse, som de blandede op. Ifølge aztekerne, så skulle det give særlig god næring og dømmekraft at drikke den. De kaldte drikken "xoco-atl", og de troede på, at hvis de drak den, så kom de tættere på guden Quetzacoatl. Selvom drikken minder om varm kakao, så puttede Aztekerne altså også både kanel, vanilje og chili i deres "Xoco-atl", så det er alligevel ikke helt ligesom en varm kakao, som vi kender den i Danmark.

Aztekerne brugte deres tøj til at vise, hvilken status de havde i samfundet. De fleste almindelige mænd bar et lændeklæde og en poncho eller kappe, og kvinderne gik i lange nederdele med en bluse. Henover skuldrene bar de trekantede sjal. Adelsmænd og krigere havde til gengæld meget prangende og farverigt tøj på.

De brugte fjer fra eksotiske fugle til hovedbeklædning og var klædt i klæder af dyreskind, så de kunne vise andre, at de var ligeså modige, som de dyr de klædte sig som. De rige adelsmænd havde store, skinnende smykker, som var lavet af guld og jadesten, så man tydeligt kunne se, at de var meget rige. Det var vigtigt at vise, hvis man var en modig kriger eller havde store rigdomme, for det gav meget magt.

Aztekerriget gik under, da de spanske opdagelsesrejsende i 1500-tallet kom til Mexico, og aztekerne og spanierne kom i krig med hinanden. Selvom aztekerne havde nogle virkelig seje krigere, så havde spanierne skydevåben med, som aztekerne ikke havde. Spanierne bragte også nye sygdomme med sig, som gjorde, at mange aztekerere døde af sygdomme.

Selvom Aztekerriget gik under for flere hundrede år siden, så er der stadig næsten op mod 2 mio. efterkommere af aztekerne tilbage i Mexico i dag.

Find tillægsord

Sæt streg under eller ring om alle de tillægsord, du kan finde i teksten. Når du har fundet alle tillægsord, så skriv dem bagefter herunder.

kæmpestort

vigtigt

Spørgsmål til teksten

Hvorfor var guderne så vigtige for aztekerne?

Hvad dyrkede aztekerne?

Hvad var "chinampas"?

Hvordan var aztekerne klædt, og hvad fortalte deres tøj om dem?

Hvorfor forsvandt Aztekerriget?

Passer det?

Sæt ring om de tillægsord, som du synes passer godt til aztekerne og Aztekerriget. Hvis der er nogle ord, du ikke kender, så spørg din sidemakker eller lærer. Du kan også slå ordene op i en ordbog eller på nettet.

modige

dovne

langsomme

opfindsomme

onde

modløse

seje

troende

trætte

krigeriske

ligegyldige

kreative

arbejdsomme

farverige

feje

sløve

søvnige

tørstige

nærtagende

stærke

AZTEKERNE OG MYTEN OM QUETZALCOATI

Ligesom vi har en skabelsesberetning i kristendommen og i den nordiske mytologi, så havde aztekerne også en myte om, hvordan mennesket blev skabt af guderne. Du skal nu læse myten om, hvordan guden Quetzacoatl skabte menneskene.

Bagefter skal du genfortælle aztekernes skabelsesmyte som en tegneserie.

Myten om Quetzacoatl, genfortalt

Aztekerne havde en Gud, som hed Quetzacóatl. Han var ud af en gudefamilie og havde flere brødre, som også var guder. Quetzacóatl lignede ikke et menneske, men var en fjerklædt slange. Derfor kunne han også både flyve og slange sig på jorden.

Aztekerne troede på, at der før dem havde været 4 sole og universer, som var fosvundet. Quetzalocóatl så nu, at der ikke var mennesker i verden, fordi den tidligere verden var blevet ødelagt, og han besluttede sig derfor for, at han ville skabe nye mennesker og og nyt liv på jorden. For at skabe mennesker, så havde han brug for knoglerne fra de gamle mennesker til at skabe nye mennesker fra dem. For at få fat på knoglerne så måtte han derfor rejse til det sted, hvor de døde bor. Det sted hed Mictlán, og det var et meget farligt sted. Mictlán havde nemlig en mørk hersker som hed Mictlantecuhtli, og han ønskede ikke at dele noget som helst med nogen andre end sin kone.

Quetzalcóatl rejste alligevel afsted og tog sin ven Xolotl med sig, og sammen gik de til Mictlán. Xolotl var ligesom Quetzalcóatl ikke helt almindelig, for han var en hund med menneskehoved.

I Mictlán prøvede Mictlantecuhtli at forhindre dem i at få fat i knoglerne og udsatte Quetzalcóatl og Xolotl for mange svære prøver og udfordringer for at teste, om de var værdige til at tage menneskeknoglerne med sig. Quetzalcóatl viste, at han var både klog og dygtig, og han klarede alle udfordringerne, som Mictlantecuhtli udsatte ham for. Men Mictlantecuhtli var alligevel ikke tilfreds, og han forsøgte at stoppe Quetzalcóatl ved at få ham til at falde med alle knoglerne i favnen. Det lykkedes og Quetzalcóatl faldt - og alle knoglerne med. De smadrede og spredtes over jorden i mange forskellige størrelser og former. Men Quetzalcóatl var heldigvis stædig, og han nægtede at give op. Han samlede alle knoglestumperne sammen og tog dem med tilbage.

Af stumperne og stykkerne forsøgte han at samle hver en knogle til en hel knogle igen. Da han var færdig, lagde han alle knoglerne og hældte sit eget blod udover dem og da han gjorde det, begyndte knoglerne at bevæge sig, og de blev til de første nye mennesker i Aztekernes verden.

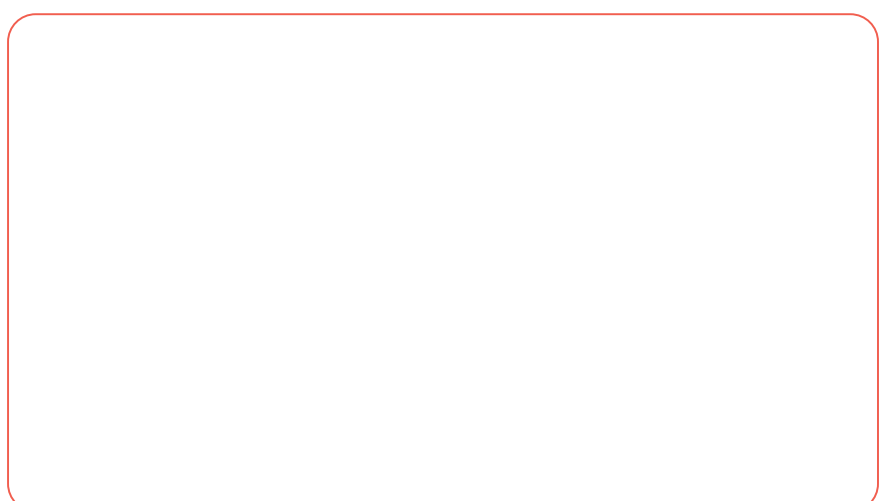
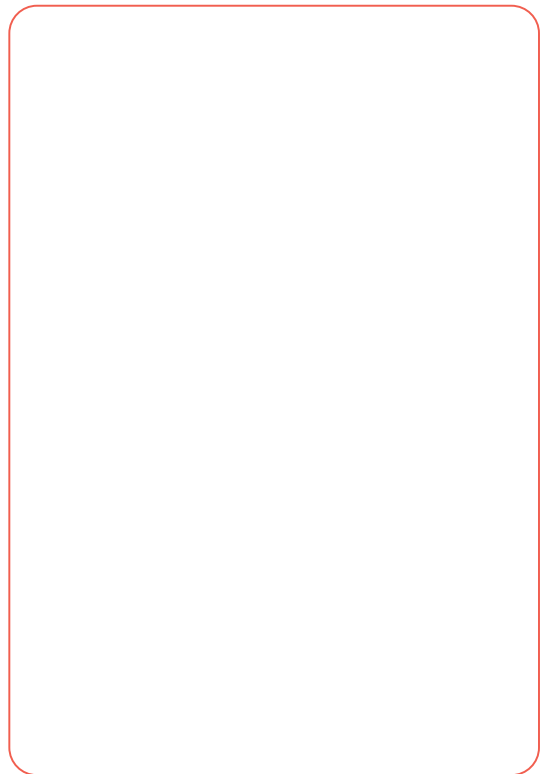
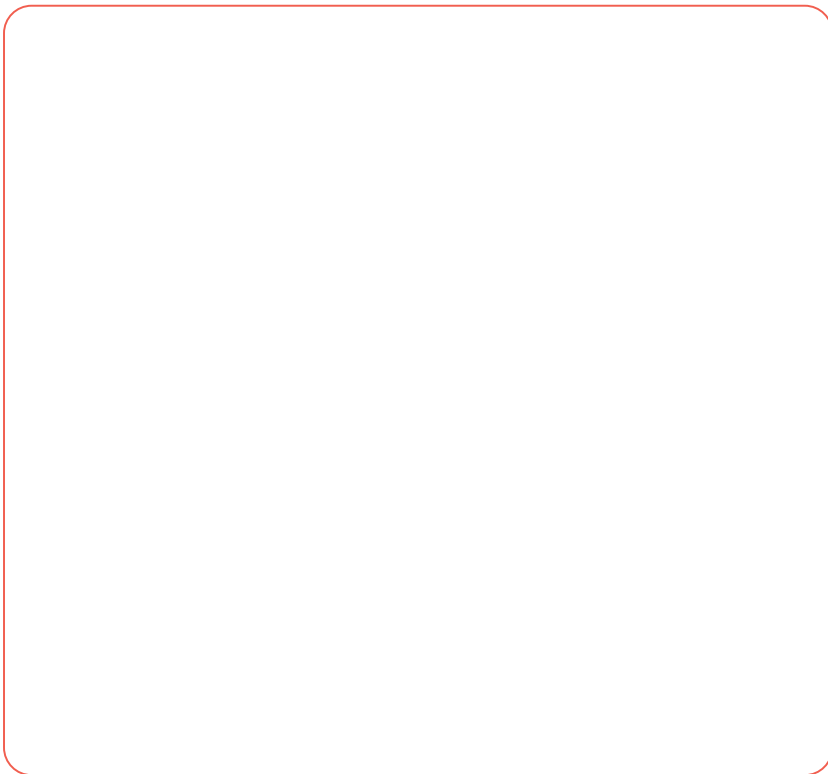
Myten fortæller også, at alle mennesker i verden i dag ser forskellige ud og er i forskellige størrelser og former, fordi Quetzalcóatl dengang måtte genskabe og lave menneskenes knogler ud af stumper og stykker i forskellige størrelser.

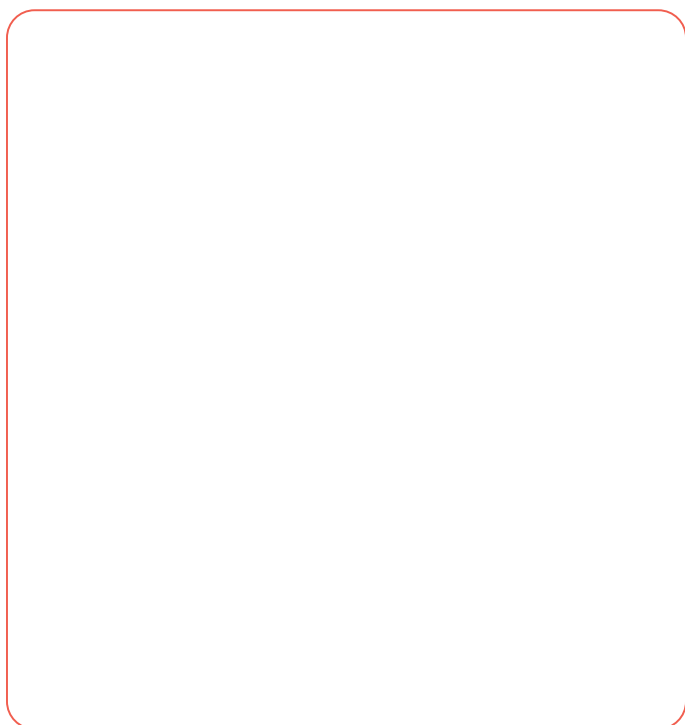
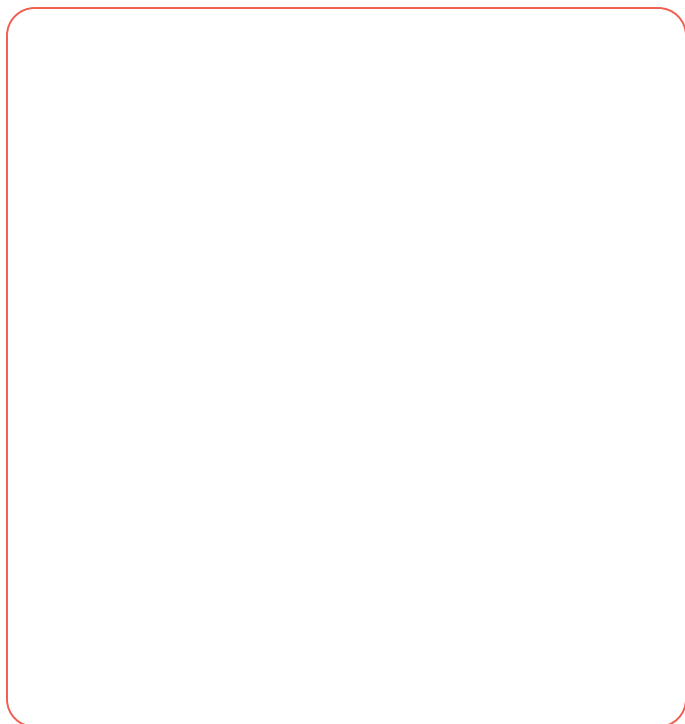
En tegneserie

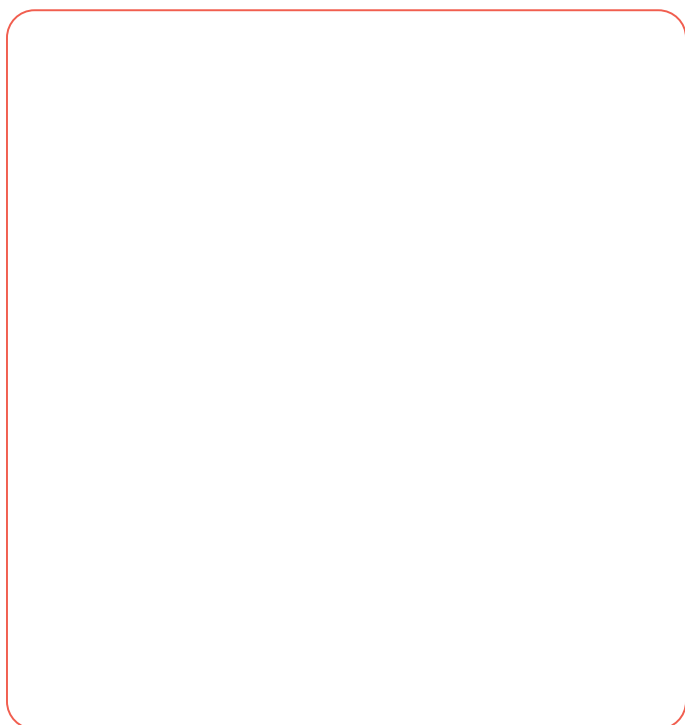
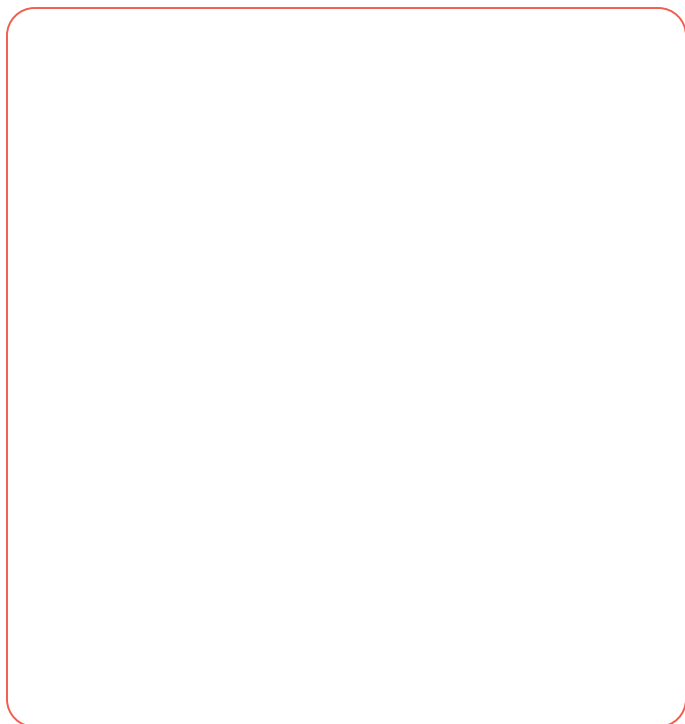
En tegneserie er en genre, hvor man fortæller historien gennem billeder og kun en lille smule tekst. Den tekst, man skriver, er tit kun lydord, som fx "Bum", "Plask", "Sss". Lydordene bliver altid skrevet i lydbobler. Når nogen taler eller tænker, så skriver man teksten i talebobler eller tænkebobler, som viser, hvilken karakter der taler eller tænker.

Nu skal du lave en tegneserie, som fortæller aztekernes skabelsesmyte om, hvordan deres gud Quetzacoatl skabte mennesket.

MIN TEGNESERIE OM AZTEKERNES SKABELSE







SEVÆRDIGHEDER & KULTUR: FRIDA KAHLO

FRIDA KAHLO

På vores rejse i Mexico skal vi i dag lære mere om Frida Kahlo. Frida Kahlo var en kunstner fra Mexico. Hun er berømt i hele verden for sin kunst, og fordi hun bare var en ret sej kvinde.

Frida Kahlo blev født i 1907 i en mexicansk familie. Hendes far var maler og fotograf, og hun elskede at tegne og male allerede, da hun var barn. Da hun var 18 år gammel, kom hun ud for en alvorlig ulykke, hvor den bus, hun var med, kørte galt. Hun kom til skade med ryggen og måtte ligge i sengen meget længe bagefter. For at få tiden til at gå, imens hun var nødt til at ligge i sengen, så begyndte hun at male. Hun malede mest selvportrætter, hvor man kunne se, hvordan hun havde det indeni.

Skaderne, hun fik efter ulykken, betød, at hun resten af sit liv havde store smerter i kroppen og på mange af hendes billeder har hun malet motiver, som handler om hendes smerter. Frida Kahlo brugte sin kunst og sine malerier til at udtrykke sine følelser. Både de glade følelser og når hun var ulykkelig.

Frida Kahlo var helt sin egen, og det er også noget af det, hun stadig er kendt for. Hun var en meget stærk kvinde, som kæmpede for retten til, at man må være lige præcis, som man har lyst til at være. Dengang syntes man, at piger og kvinder skulle være på en bestemt måde, men Frida Kahlo gad ikke at være sådan, som man dengang syntes, at man skulle være. Hun ville bare være sin egen, og for eksempel tog hun engang jakkesæt på, selvom piger skulle gå i kjole, og jakkesæt kun var til mænd. Fordi hun turde være sig selv og overlevede sine store smerter, så blev Frida Kahlo en stor inspiration for mange mennesker. Hun var modig og gav aldrig op, selvom hun oplevede sorg, smerte og at nogle syntes, at hun var forkert.

Frida Kahlo elskede Mexicos kultur, og man kan i mange af hendes malerier også se symboler for den mexicanske kultur. Hendes malerier er farvestrålende, og man kan tit finde skeletter og kranier, kaktusser og mexicanske dragter i Frida Kahlos malerier. Når hun malede selvportrætter var det ofte, hvor hun var iført mexicanske dragter, smykker og store blomster i håret.

Frida kahlo boede i familiens blå hus i Mexico, og i dag kan man stadig besøge Frida Kahlos hus og opleve hendes malerier der.

Mit portræt af Frida Kahlo

Frida Kahlo var kendt for selvportrætter, og nu skal du farvelægge et portræt af Frida Kahlo. Rundt om portrættet skal du skrive nogle ord, som passer godt til og beskriver, hvem Frida Kahlo var - både indeni og udenpå. På den måde kan du lave et slags ord-portræt af hende.

Brug den viden du har fået om Frida Kahlo i teksten til at finde på ord, som du synes fortæller noget om hende. Inden du går i gang, så kan du måske gå på nettet og finde flere informationer om hende - se hendes malerier, hendes hus og billeder af hende, så du har endnu mere viden om hende, som du kan bruge til dit ord-portræt.

Mexicaner



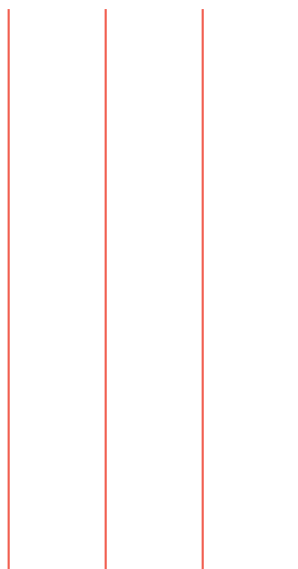
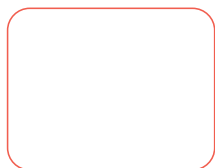
Kunstnerisk

Klog

EN LILLE HILSEN HJEM

KÆRLIG HILSEN MIG

Nu har vi været væk længe og oplevet meget, så det er på tide at skrive et postkort hjem til nogle af dem, som du holder af og savner derhjemme. Fortæl dem om noget af alt det, som vi indtil videre har oplevet og lært om Mexico på vores rejse. Husk at skrive den rigtige adresse, postnummer, by og at skrive "DK-Danmark" på postkortet, så posten kan finde frem til de rigtige modtagere.



SEVÆRDIGHEDER & KULTUR: DØDENS DAG

Dia de los muertos

På vores rejse skal vi i dag være med til en festlig og farverig mexicansk tradition. Bagefter skal du prøve at folde dine egne blomster til en maske ved at følge instruktionen på de næste sider. Blomsterne kan I hænge op i klassen eller lime dem fast på papmasker, som I klipper ud og maler ligesom de mexicanske masker.

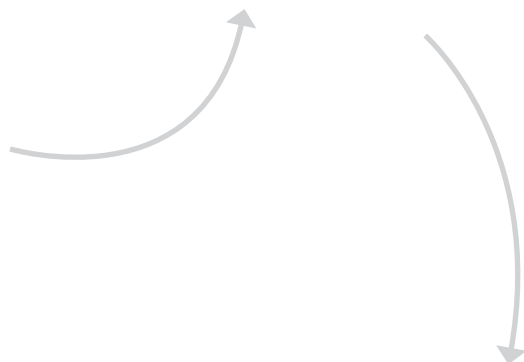
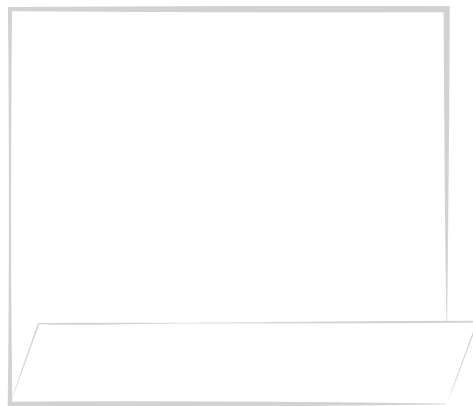
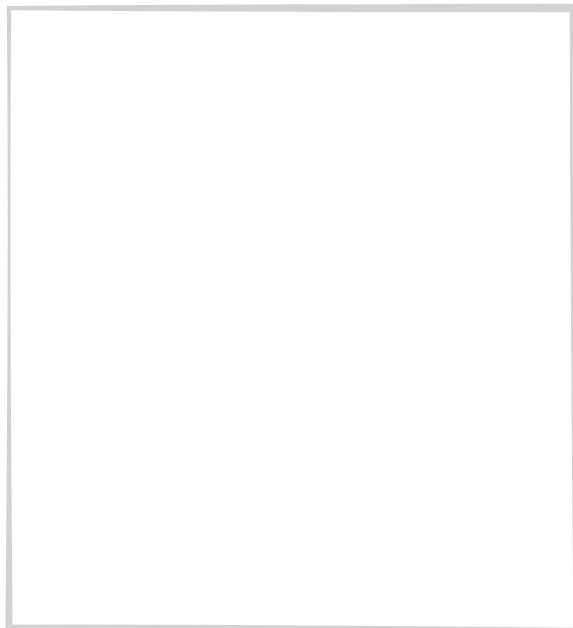
Dia de los muertos betyder "dødens dag" og er en traditionsrig dag i Mexico, som kan minde om vores Allehelgensaften, hvor vi mindes dem, der er døde. I Mexico bruger man nemlig dagen Dia de los muertos til at fejre og mindes de døde. Man holder fest og laver altre med billeder af de døde, blomster og nogle af deres ting, som de holdt ekstra meget af.

Traditionen stammer helt fra aztekerne. I gaderne kan man på Dia de los muertos se folk, der er malet ansigterne, så de ligner skeletter med store blomster omkring kraniet. Skeletterne kan måske for nogle se uhyggelige ud, men for mexicanerne er de tegn på at den afdødes sjæl er hjem og tilbage blandt de levende. Blomsterne har stor betydning, fordi det er dem, der skal lokke de dødes sjæl hjem. Den mest brugte blomst er en gul blomst, som hedder Mexicos morgenfrue.

Aztekerne troede på, at den blomst havde særlige kræfter og at den med sin duft og farve kunne lokke de dødes sjæle tilbage til de levende.

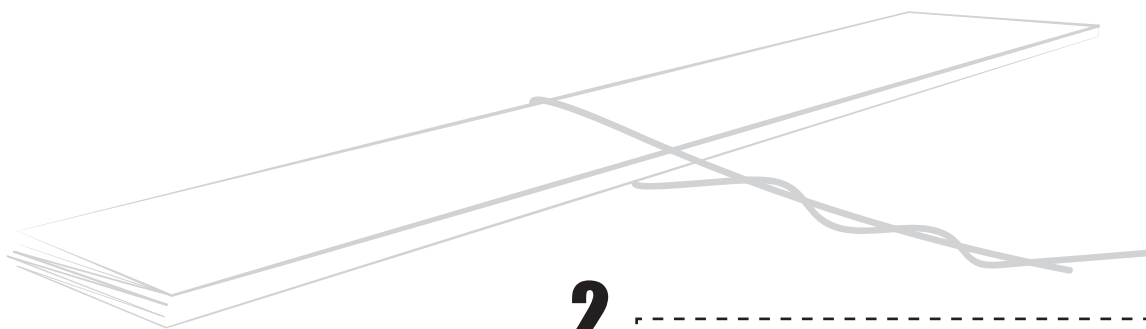


SILKEPAPIRBLOMSTER



1

Klip silkepapir i lige store stykker, og læg dem ovenpå hinanden i en bunke. Der skal helst være mellem ca. 6 og 10 stykker. Jo flere stykker, jo tættere blomster får man. Fold alle stykkerne (i en samlet bunke) som en trappe eller harmonika.



2

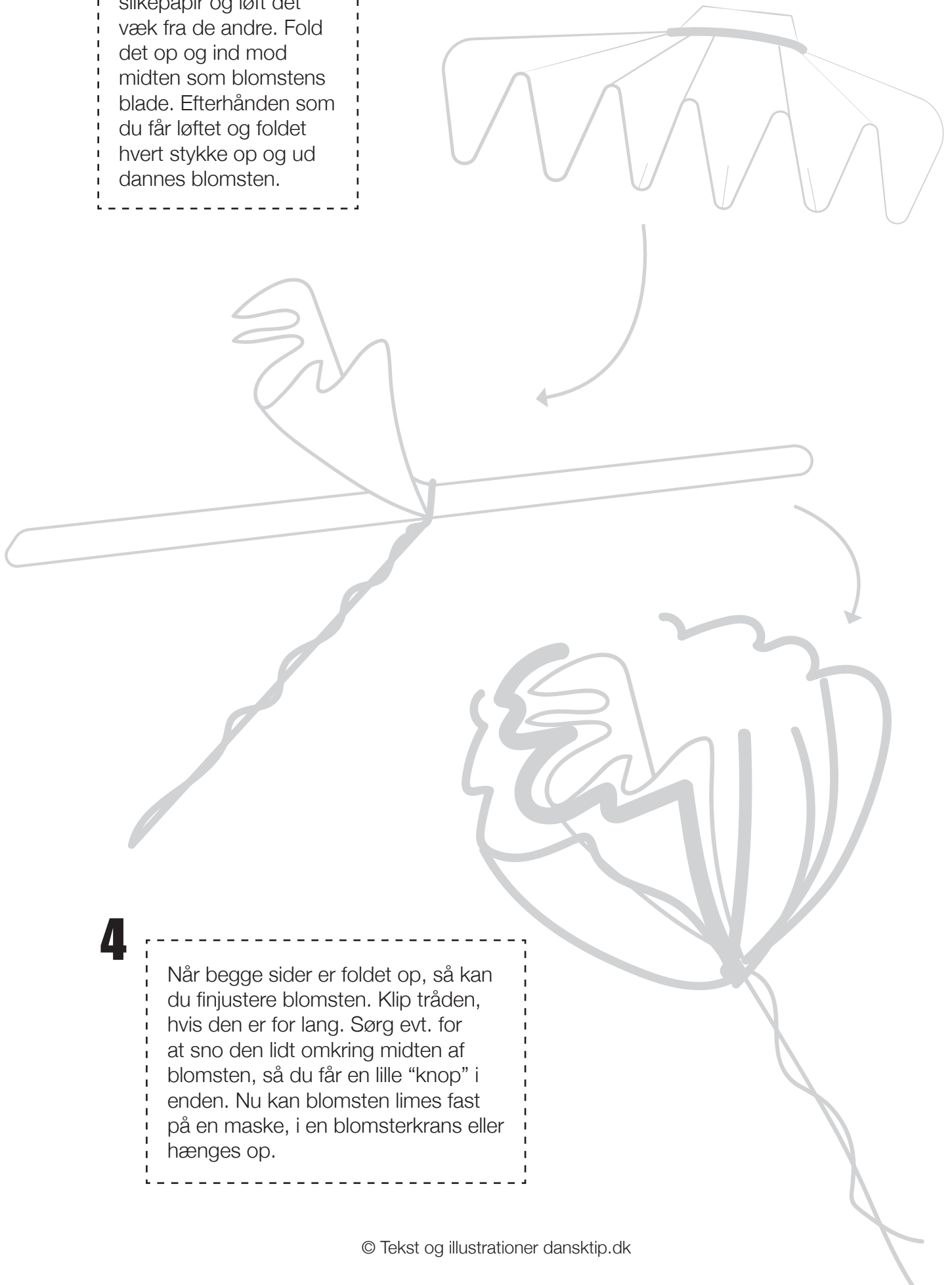
Find midten ved at bukke de foldede stykker midt på. Fold et stykke ståltråd omkring midten. Dog ikke så stramt, at silkepapiret rynkes sammen.

Klip enderne, så de fx har en runding, en bølge, en spids eller frynser. Det man klipper har betydning for, hvordan blomsten kommer til at se ud/hvilken type blomst man får lavet.



3

Fold den ene side ud, som en vifte. Tag herefter hver enkelt stykke silkepapir og løft det væk fra de andre. Fold det op og ind mod midten som blomstens blade. Efterhånden som du får løftet og foldet hvert stykke op og ud dannes blomsten.



4

Når begge sider er foldet op, så kan du finjustere blomsten. Klip tråden, hvis den er for lang. Sørg evt. for at sno den lidt omkring midten af blomsten, så du får en lille "kноп" i enden. Nu kan blomsten limes fast på en maske, i en blomsterkrans eller hænges op.

HJEMKOMST: "KÆRE REJSE- DAGBOG"

REJSEDAGBOG

Kære dagbog

Jeg er lige kommet hjem fra en fantastisk rejse til Mexico sammen med min klasse.

Vi har været ude og se templerne, som aztekerne byggede. De var kæmpestore og det er imponerende, at de kunne bygge dem for flere hundrede år siden. Det var sjovt, selvom solen var virkelig varm og brændte lige ned i skallen.

...

Vi spiste mexicanske tacos på en lille restaurant en aften med udsigt til huse i alle regnbuens farver. Maden smagte helt fantastisk, men den var stærk som bare pokker. Min tunge stak, og jeg svedte, fordi de bruger så meget chili.

Skriv en rejsedagbog

Ude er godt, men hjemme er bedst. Tak, for en dejlig rejse til Mexico, hvor vi både har oplevet og set meget. For at gemme og huske alle vores gode minder om rejsen og tænke over, hvad vi har lært af alle vores oplevelser, så skal du skrive en rejsedagbog.

En rejsedagbog er en personlig bog, hvor man skriver om sin rejse. Det er en personlig tekst, så man skriver rejsedagbogen i første person ("jeg"-form). Når man skriver rejsedagbog er det vigtigt, at man skriver beskrivende og levende om det, man har oplevet og set. På den måde, så kan man mindes og genopleve sin rejse, hvis man engang mange år efter finder sin dagbog frem og læser den. Når man gerne vil skrive levende og beskrivende, så skal man huske at bruge tillægsord, og man skal skrive med sine sanser (det man ser, lugter, hører, smager...).

Når du skriver din rejsedagbog fra vores rejse, så forestil dig at vores rejse har været en ægte rejse, vi har været på. Du må finde på, hvordan du tror rejsen har følt sig at være på, hvis den var helt ægte. Hvad har vi mon spist? Hvor har vi boet? Hvordan er det at gå rundt i Mexico City? Hvordan er det i Frida Kahlos hus? Hvordan ser alting ud? Hvor meget larmer det i Mexico Citys gader?

Find hjælp ved at kigge tilbage i de opgaver du har lavet undervejs og brug dem som hjælp. Hvilke tillægsord skrev du fx, da du skrev tillægsord om Mexico, og kan du bruge dem, når du skal skrive din dagbog?

Husk en dato, at starte med "Kære dagbog", og at slutte af med "Kærlig hilsen". Du kan finde en skabelon på de næste sider.



Kære rejsedagbog!

Blank lined paper for writing.

FÆRDIG? X EN REJSEOPGAVE

Er du færdig med opgaverne for i dag? Vælg en af opgaverne her, som en ekstraopgave. Du må vælge lige den, du vil. Når din lærer har godkendt din opgave, så kan du sætte kryds over den og vælge en ny opgave. Man kan ikke vælge en opgave, der er sat kryds over.

Tegn eller skriv om din drømmerejse.

Måske en vild tur til Arktis og se pingviner eller en hængekøjeferie på en øde tropeø.

Skriv 10 sætninger i datid om vores klasses rejse til Mexico.

Lav et collageflag. Find et flag. Tegn en stregtegning af flaget med blyant. Brug blade eller papir til at rive de farver ud, som du skal bruge. Lim farverne på de rigtige felter. Husk at lave flotte kanter.

Hvis man kunne rejse i tiden, hvor ville du så rejse hen?

Skriv en rejsedagbog fra en (fiktiv) tidsrejse du har været på.

Lav en tegneserie, som handler om en tidsrejse, hvor du rejser tilbage i tiden og besøger det oprindelige folk i et af verdens lande.

Skriv en historie som starter med: "Hele familien stod klar med alle kufferterne pakkede, da..."

Lav en rejseguide til din hjemby.

Hvor skal man spise? Hvad skal man se og opleve?

Lav en rejseguide til Danmark.

Hvad skal man opleve? Hvad er traditionelle retter, som man bør prøve? Hvordan er vejret?

Lav en liste med alle de navneord du kan komme i tanke om, som har noget at gøre med at rejse. Du kan starte med "bil" og "kuffert". Hvor mange kan du komme på?

Skriv og tegn om dit bedste rejsemindel.

Det kan være en campingferie i Danmark eller en tur til USA. Bare det er et godt minde.

Skriv og tegn om den sejeste seværdighed du har besøgt.

Skriv en historie, som handler om en familie, der er på campingferie i Nordjylland...og det regner og blæser og lyner og tordner.